



1922 - 2022

2022: UN AÑO PARA
COMPARTIR

el boletín del Centenario FEDME

FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE DEPORTES DE MONTAÑA Y ESCALADA

OCTUBRE 2022

LA ESCALADA

EL ALPINISMO



ESPECIAL

EXPO

DEL CENTENARIO



La EXPO del centenario desde su interior.

Jorge Delgado

Autoría y diseño de EXPOSICIÓN de centenario FEDME

Esta exposición se ha concebido teniendo como referencia las fechas de nuestra historia 1922 – 2022.

Pertenezco a esa tercera generación, y por tanto estoy en una edad en que me debato entre lo viejo o antiguo y lo actual y moderno. Entre lo anecdótico y lo tecnológico. Y es que mi edad me ha permitido conocer a esa segunda generación anterior, testigos de nuestros orígenes como federación y al mismo tiempo me ha permitido vivir como actor esta etapa actual que vivimos .

Todo ello ha hecho posible disponer de argumentos para poder plantear y mostrar esta Exposición de los cien años FEDME que celebramos.

Mi idea ha sido relatar la historia desde su interior. Por dentro. Eso creo aporta todo el valor a este recorrido por las historias de una historia que es la Federación.

Cuando un dato adquiere todo su valor y sentido es cuando trasciende la anécdota, lo inédito y transmite algo que ha sido vivido desprendiendo emoción y sentimiento y no algo tomado como una mera referencia.

Serán los propios documentos de quienes son protagonistas que nos relaten la historia.

Este año celebramos los cien años FEDME y por tanto esta historia viene como suele decirse al hilo para descubrir y conocer nuestra historia por

muchos desconocida. Es sin lugar a dudas una gran oportunidad que ofrece la Exposición del centenario.

Esto es lo que hay detrás de esa Exposición y el significado de cada elemento que contiene cada uno de los 10 paneles que recorren cien años.

Está claro que contar cien años a ser posible en el menor espacio, y que al mismo tiempo ese espacio fuera fácil de transportar, montar o desmontar; bueno, bonito y barato como se suele decir, marca sin duda unas limitaciones y parece cosa ardua y difícil.

Para mí lo ha sido desde el mismo momento que tuve conciencia que era yo quien debía construir la Exposición del centenario FEDME.

Menuda responsabilidad ¡ al mismo tiempo que reto tan maravilloso ¡.

Como exposición itinerante que debe estar en un sitio para luego recoger y viajar a otro, es importante valorar detalles nada triviales como son dimensiones, pesos, volúmenes, etc

No sé en qué momento se tomaría aquella decisión para mi elección como responsable de tal misión. Menuda irresponsabilidad ¡ y que suerte la mía ! Pensé para mis adentros.

Primero de todo, la elección de la forma. Después el material para continuar con su contenido. Como decía anteriormente cada milímetro de la Exposición ha sido pensado y

valorado para cumplir una premisa clara: Transportar al visitante a los años 20, 30, 50, 90,... estar dentro de cada elemento de cada panel.

Podríamos realizar un recorrido interactivo por la historia.

Una experiencia inmersiva o entrar en un metaverso FEDME que hoy está muy de actualidad.

Mi gran preocupación sería el no cambiar la historia. Hoy parece cosa tan fácil. El latente desconocimiento generalizado por la cultura y conocimiento que se cuenta para ser conocedores de nuestros orígenes y la facilidad para el fake que aportan las redes sociales hacen posible que cualquier dato se dé como creíble a pesar de no serlo. Y a mí esto me suponía una auténtica dicotomía.

Hacer entender que lo que se muestra en la exposición es la verdadera historia. Al menos, lo más relevante dentro de nuestra composición de la historia.

La suerte de quienes estamos en mi edad es que llega el momento que se despierta la curiosidad, el interés por la historia, observar, explorar,... y a mí no sólo me ha permitido descubrir a mi abuelo, JULIAN DELGADO UBEDA sino también el sentir de una época y el contenido de su historia relatada por sus protagonistas. Hablamos de los orígenes de la Federación Española de Alpinismo.

El lema del centenario es "UN AÑO PARA COMPARTIR" y qué mejor oportunidad de poder disfrutar esta Exposición compartiendo la historia que hay detrás de todo su CONTENIDO.

El abuelo como arquitecto se construyó en 1947 su casa en el valle de la Fuenfría en el interior de las montañas en la sierra de Guadarrama.

Allí he crecido con parte de la historia de la Federación, sin ser consciente de ello hasta hace pocos años, y es en buena medida origen de la Exposición e incluso de la creación de la imagen del Centenario que conocemos y que tiene un banderín como elemento representativo.

Fue por casualidad, como suceden las grandes cosas. Allí había «millones de cartas personales, papeles arrugados, paquetes atados con cuerdecillas, mapas, dibujos y anotaciones cartográficas, fotos, libros... una vida dedicada al montañismo pero también una forma de hacer las cosas y unos valores que perduran... Un legado que sirve como modelo para entender que la historia no es únicamente cosa del pasado. Es también cosa del futuro. Es nuestra misión transmitirlo.

Por todo ello a través de este editorial de este boletín especial sobre la Expo del centenario FEDME dar las gracias a todos quienes me han dado esta oportunidad tan excepcional y desear a todos para tomar un rato de tiempo a recorrer la historia de UN SIGLO DE MONTAÑISMO FEDERADO FEDME.









Acto de presentación EXPO Granada / Mayo 2022



Acto de presentación EXPO Posada de Valdeón / Agosto 2022



EXPOSICIÓN COMEMORATIVA CENTENARIO SIGLO MONTAÑISMO MODERADO

Recorrido interactivo
documentos y su historia



2022



FEDME
FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DEPORTES DE MONTAÑA Y ESCALADA

CENTENARIO 1969

EL ALPINISMO



Declarado en 2019 por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. "El Alpinismo es el arte de escalar cumbres y paredes en terrenos rocosos o helados de alta montaña en cualquier estación del año. Su práctica exige poseer una serie de capacidades físicas, prácticas e intelectuales, así como saber utilizar técnicas, equipos y materiales como el alpinismo. Es un deporte tradicional caracterizado por el hecho de que los alpinistas comparten en común una cultura que integra el medio ambiente de la alta montaña, de la historia de la escalada y sus valores concisos" (CITA UNESCO)

CHACARAJU ESTE 6.000 m

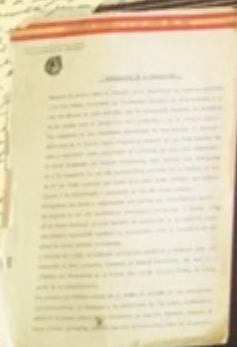
5.885 m

CHACARAJU OESTE

5.885 m

Parán

HUANDÓY ESTE 6.200 m



Ángel Méndez Torres
Presidente de FEM 1962-1971

Expansión de ENAM
creación de Escuelas territoriales

1962

La FEM es
de material
del "labor" de

Panel 1. Un año para compartir. Su significado.

Imagen que muestra la primera y última tarjeta federativa hasta el momento en la historia de la Federación.



Para comenzar y como primer panel (**PANEL 1**) era muy importante mostrar y explicar **EL SIGNIFICADO** de la marca creada como imagen del centenario FEDME; el banderín como elemento tradicional y moderno que representa el alma y el corazón que identifica a cada club y lleva consigo como sentimiento que nos acompaña hasta cada cumbre.

Por tanto cada panel es un banderín cuasi triangular formando una cordada de 11 banderines en expedición a un recorrido por la historia FEDME. Cada uno posee un alma propia que pertenece a cada vivencia en donde reside cada papel, cada foto, cada documento que se muestra...

Esta forma aporta toda la originalidad que destaca al ver una UNIDAD que le da sentido a todo su recorrido. Es diferente a cualquier otra cosa que se hubiera podido imaginar. Representa ese mismo fondo multicolor lleno de banderines triangulares MILES DE CLUBES

presentes en todos y cada uno de los elementos que durante este año identifican al centenario FEDME. La tarjeta de federado, distinciones, trofeos, pancartas, lotería o sello de Correos.

En una pequeña balda casi escondida en el interior del despacho del abuelo, existe una caja grande y algo plana de color rojo burdeos donde en su interior hay guardados y bien amontonados, casi recién planchados cientos de banderines representativos de infinidad de actos que dieron vida a momentos que celebrar y pertenecen a esta historia y significado que combina la tradición y el paso del tiempo .



Instante con Marilola Delgado / hija de Julian Delgado Ubeda



Panel 2. Los Orígenes.

Este panel refleja el papel relevante de la Sociedad Peñalara, siendo en su domicilio social donde se firmaría el acta de constitución de la Federación Española de Alpinismo.

La revista según las bases de la Federación Española de Alpinismo constituida en acta de 1 de agosto de 1922 sería el órgano de comunicación para todas las sociedades afiliadas entonces.

PEÑALARA, Revista, pone a disposición del nuevo organismo superior del alpinismo español sus páginas modestas, pero entusiastas; hoy todavía, a pesar de haberse hecho centenaria, sigue siendo la única publicación española dedicada exclusivamente a la montaña.

El abuelo comenzó a dirigir la revista de Peñalara desde 1926 y a la que consideraba el elemento imprescindible del montañismo. **PANEL 2**

Nunca la abandonaría durante toda su vida. 36 años y 210 números.



19341935

Objetivo principal reflejado en los estatutos desde su inicio: la construcción de una red de refugios.

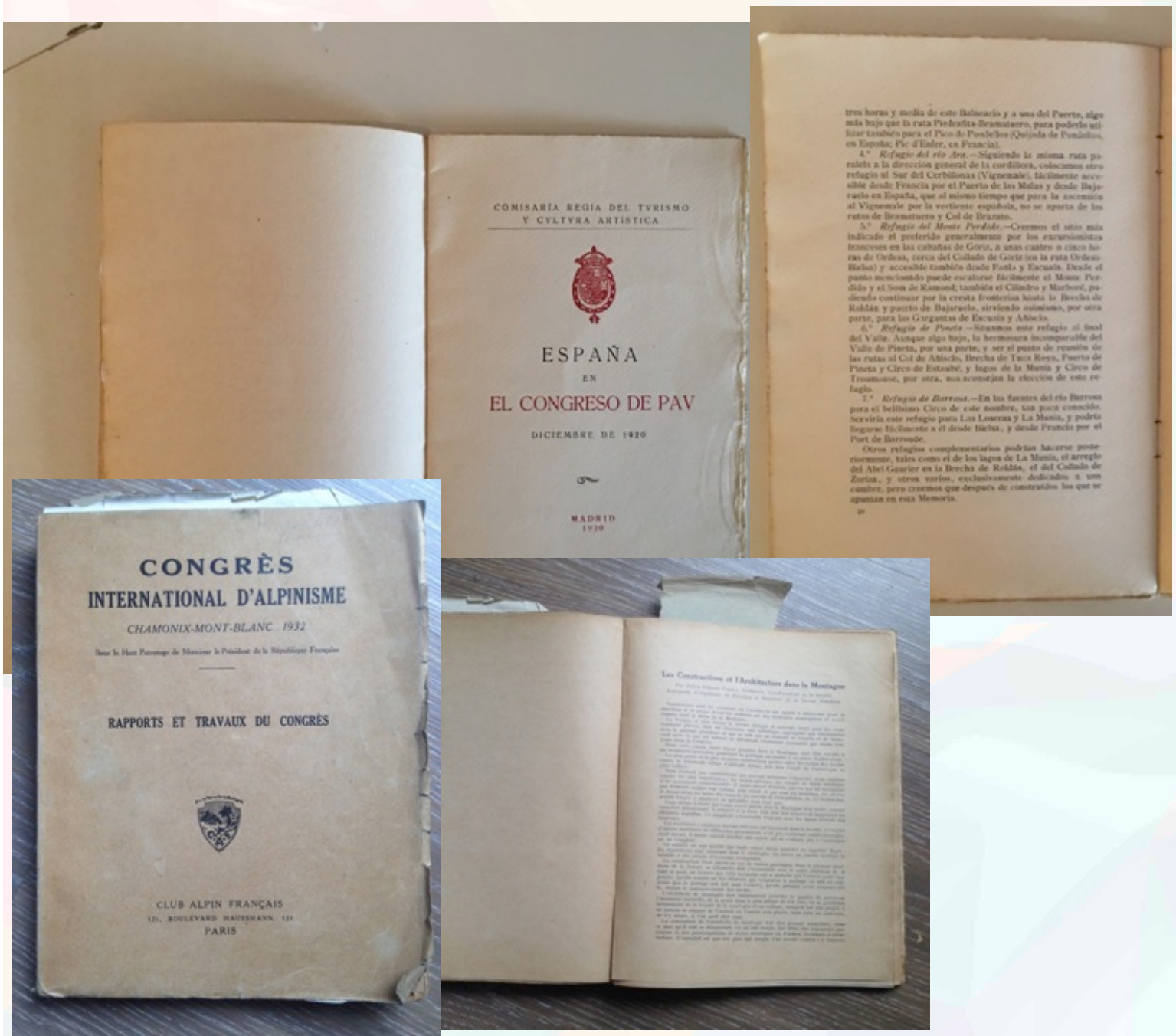
“Los socios de las entidades agrupadas en la S. E. A. tienen la gran ventaja de poder utilizar, por intercambio, todas las construcciones y refugios propiedad particular de las Sociedades afiliadas, en condiciones que serán acordadas, y los construidos por la S. E. A., servicio de guías, publicaciones, revista, etc, con especialísimas tarifas.

Dos años antes de su fundación, en 1920, la Sociedad Peñalara con el respaldo del Marqués de Vega Inclán, quien dirige la

Comisaría Regia de Turismo presenta un plan de refugios en el Congreso Pirineista de Pau, organizado por la Federación Internacional de Sociedades Pirineistas.”

Como resultado de esta propuesta, tres meses después de su fundación, en agosto de 1922, la FEA inaugura su primer refugio en Monte Perdido: Goriz.

Con motivo del Primer Congreso internacional celebrado en Chamonix 1932, la Federación presenta una intervención por Delgado Ubeda sobre las construcciones de montaña



Panel 4. Formación sobresaliente.

FORMACIÓN SOBRESALIENTE



LA VANGUARDIA ESPAÑOLA
DEPO

Las jornadas nacionales de montañismo
organización de la Escuela Nacional de Alta Montaña

El local de Unión Excursionista de Madrid se efectuó anteaño noche, la reunión oficial de la Escuela Nacional de Alta Montaña, organizada y creada por la Federación Española de Montañismo.

Presidieron el acto los presidentes de la F.E.M., señor Delgado Ubeda y el Delegado Regional Catalán, don Francisco Vicens, el vocal de enlace de la F.E.M., señor Piqué y el director de la sección catalana, don J. M. A. M. señor Parvica.

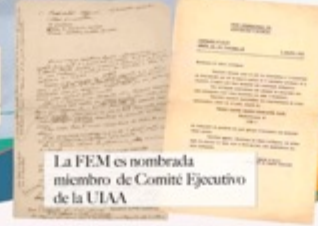
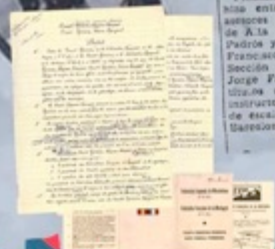
El doctor Padrós expuso la necesidad de la Escuela Nacional de Alta Montaña, ante la evolución que había tomado la montaña, que obliga a crear el organismo que controle técnicamente su práctica, formando un cuerpo de instructores que con la difusión de sus enseñanzas habrá de estimular sus planes.

A continuación el delegado nacional de Alta Montaña, señor Delgado Ubeda, expuso la necesidad de creación de la Escuela, en cuyos apartados se concretó la orientación que la misma debe tener y su principal función la formación de instructores.

En su intervención, el Sr. Delgado Ubeda, relató las dificultades que todo persona sufre en la zona pirenaica y la falta de los accidentes ocasionados por que en la mayoría de casos se trata de un simple campamento una falta de preparación y anticipó la próxima creación de un cuerpo nacional de instructores de servicios técnicos de alta montaña.

Finalmente el presidente de la F.E.M., don Delgado Ubeda, entregó a los señores técnicos de la Escuela Nacional de Alta Montaña, a los doctores don Francisco Vicens y al jurado don Francisco Vicens y al director de la Sección Catalana de la Escuela, a don Jorge Parvica y también expuso sus planes de profesores nacionales, que utilizará de profesores nacionales a los grupos de montaña del C. E. de Calisúta, C. M. Barandona y C. E. de Gracia.

ESCUELA NACIONAL DE ALTA MONTAÑA



Creación de la Escuela Nacional de Alta Montaña (ENAM)

1950

1952

1953

DEPO

Las jornadas nacionales de montañismo

Presentación de la Escuela Nacional de Alta Montaña

En el local de Unión Excursionista de Cataluña se efectuó anteaer noche, la presentación oficial de la Escuela Nacional de Alta Montaña, organismo creado por la Federación Española de Montañismo.

Presidieron el acto los presidentes de la F.E.M., señor Delgado Ubeda y el de la Delegación Regional Catalana, doctor Padrós y de Palacios, el vocal de enlace de la F.E.M., señor Piqué y el director de la sección catalana, de la E.N.A.M., señor Farreras.

El doctor Padrós expuso la necesidad de la Escuela Nacional de Alta Montaña, ante la evolución que había tomado la escalada, que obliga a crear el organismo que controle técnicamente su práctica, formando un cuerpo de instructores que con la difusión de sus enseñanzas habrá de minimizar sus riesgos.

A continuación el vocal nacional de Alta Montaña, señor Macedo, leyó el anteproyecto de creación de la Escuela en cuyos apartados se concreta la orientación que la misma debe seguir siendo su primordial función la formación de montañeros capacitados.

En su intervención, el Sr. Delgado Ubeda, relató las dificultades que ha sido preciso superar en la zona pirenaica a causa de los accidentes ocurridos, en los que en la mayoría de casos ha sido posible comprobar una falta de preparación y anticipó la próxima puesta en marcha del Cuerpo nacional de guías, cuyos servicios habrán de ser altamente beneficiosos.

Finalmente el presidente de la F.E.M. hizo entrega de los nombramientos de asesores técnicos de la Escuela Nacional de Alta Montaña, a los doctores Eduardo Padrós y Jorge Perelló y al jurídico don Francisco Vicens y el de director de la Sección Catalana de la Escuela, a don Jorge Farreras y también recibieron sus títulos de profesores nacionales nueve instructores pertenecientes a los grupos de escalada del C. E. de Cataluña, C. M. Barcelonés y C. E. de Gracia.



En TVE (Paseo de la Habana): presentación de la E.N.A.M. (1953). De izda. a dcha.: Genovés, Lucas, Delgado Ubeda, Cabré y Hernández Rivadulla.

Panel 5. La escalada.

El Naranjo de Bulnes y su primera ascensión por Pedro Pidal y el Cainejo en 1904 representa el origen de la escalada como deporte. Desde entonces ha existido infinidad de celebraciones y actos que rememoran dicha gesta.

Este PANEL refleja sus primeras ocasiones de celebración durante la existencia de la Federación. En 1954 por su 50 aniversario, como Federación Española de Montañismo se construye gracias a la colaboración de personas, clubes, asociaciones u organismos el refugio de Delgado Ubeda.

Angel Sopeña era el Delegado regional Vasco Navarra y vicepresidente de FEM.



ABC

MADRID, LUNES 16 DE AGOSTO DE 1954

PRECIO DEL
EJEMPLAR,
UNA PESETA



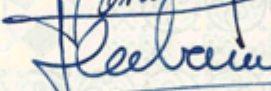
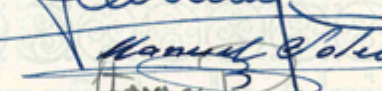
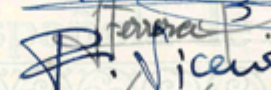
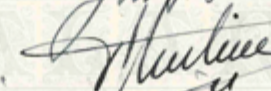
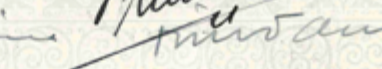
EL PIE DEL NARANJO DE BULNES

El aspecto del campamento, instalado en el valle del Urriello, donde se han reunido montañeros españoles y franceses para conmemorar el cincuentenario de la primera escalada al célebre

Real Sociedad Española de Alpinismo

"Peñalara"

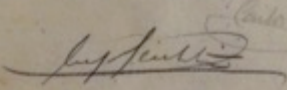
Adhesión al Homenaje que se tributará a Don Julián Delgado Ubeda, con motivo de la construcción del Refugio que llevará su nombre al pie del Naranjo de Bulnes.

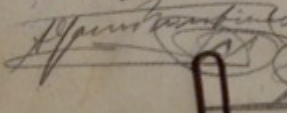
NOMBRE	FIRMA	PESETAS
D. Eduardo Padrós de Palacios		10
D. José E. Izcarte		10
		10
		10
		10
		10
		10
		



12523 1936 - Club Deportivo Peñalara
 22 agosto 1935 - Museo, Pedro Marín y Carlos Marín
 19 agosto 1935 - Museo, Pedro Marín y Carlos Marín
 13 agosto 1935 - Museo, Pedro Marín y Carlos Marín
 16 agosto 1935 - Museo, Pedro Marín y Carlos Marín
 13 agosto 1935 - Museo, Pedro Marín y Carlos Marín

Eugenio Guerricabeitia

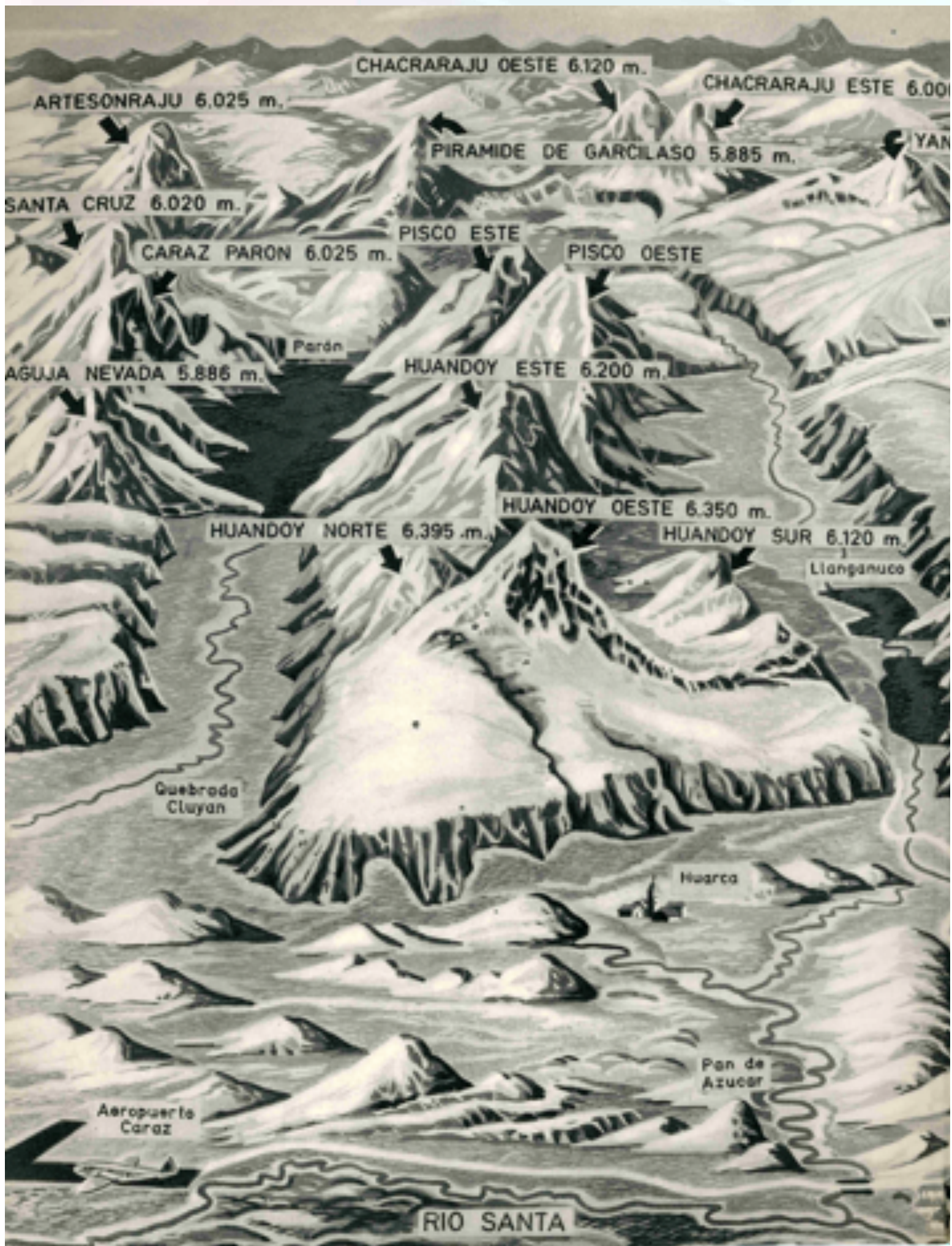




+ 1. Reasoning (Qualitative)

Panel 6. El alpinismo.









CORDILLERA BIANCA

Agujas Delgado Ubeda 5550 m. (16-7-1961)

Conquistada por dos cordadas:
1ª Jorge Ross - Anglada y Méndez
2ª Régil - Becos - Guiliarnón

A mi querido amigo y Presidente S. Julián
delgado Ubeda, que me ha dado ánimos y ayuda
para poder emprender esta aventura en los
Andes Peruanos.

Con todo mi agradecimiento y amistad
[Signature]

Modul - 10. X. 1961

Panel 7. El senderismo.

D. Fernando Muñoz Guerra
Presidente de FEM 1981 - 1991

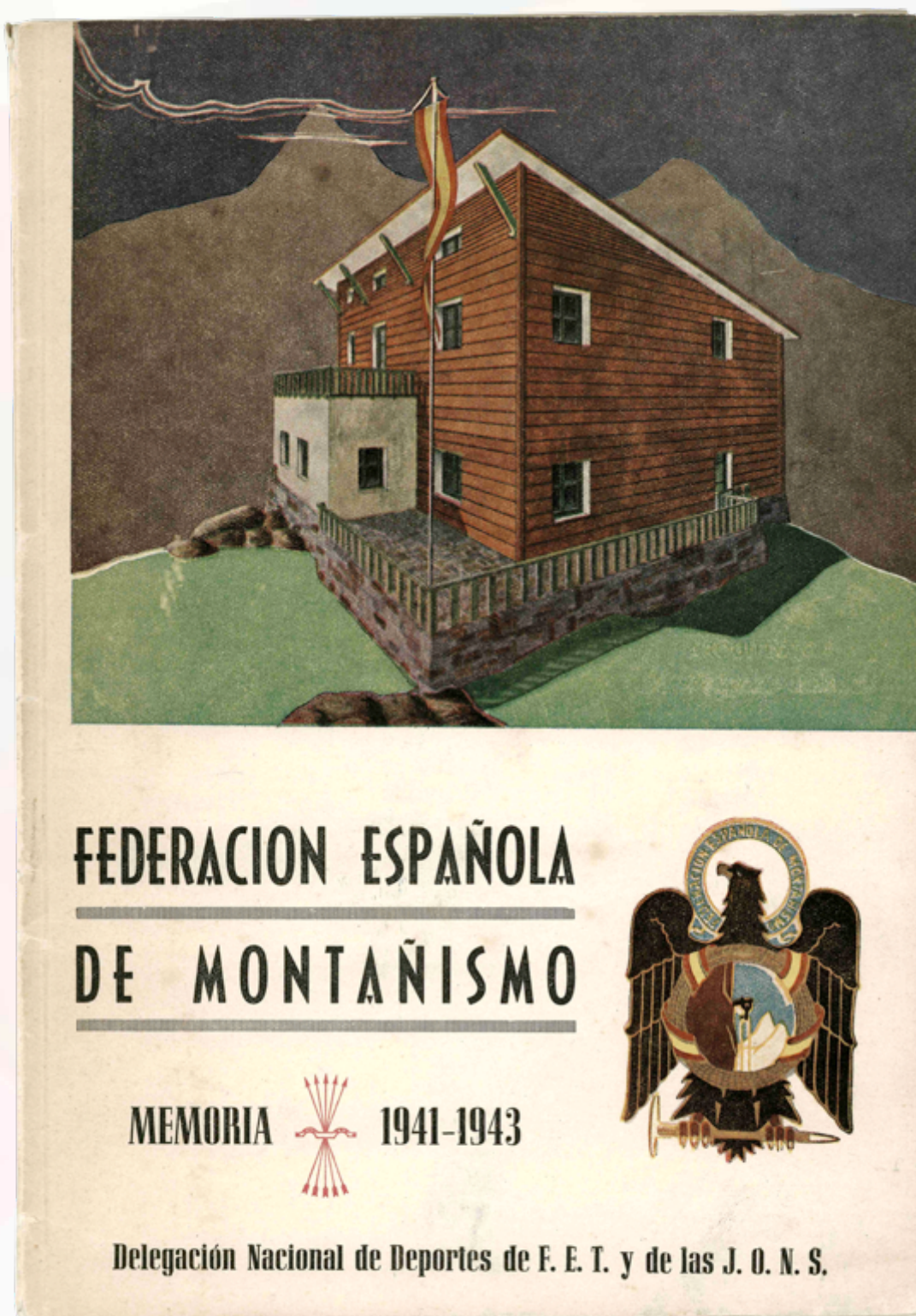
1981

Panel 8. Referencia en Valores.



La FEDME comienza una etapa integradora ampliando diferentes disciplinas deportivas a su porfolio. Este PANEL es reflejo de una diversidad de actividades reflejada en las portadas de los anuarios publicados.

Abajo imagen del primer Anuario publicado por la Federación como memoria de 1941 1943.



Panel 9. Compromiso constante.

Los Compromisos que se proyectan a la sociedad no han variado a lo largo de los años. Desde su origen, su preocupación por la protección en los espacios naturales, la formación en valores, la inclusión, etc pertenecen a ADN.

En la imagen, carta de la FEM en su lucha contra la tala del bosque de Pome en el Parque Nacional Montaña de Covadonga.



Y lmo. Sr.:

Ilimo Sr. Jefe de la Jefatura del Parque Nacional de Covadonga.

En contestación a su Oficio de 17 del corriente número 23.118, tengo el honor de manifestarle lo que sigue:

Vista la comunicación que le dirige la Dirección Gral. de Montes, y Pesca Fluvial con referencia al asunto denunciado por esta Dirección ^{solicitada} talas en el Parque Nacional de la Montaña de Covadonga tendiendo la solicitud que V.I. hace a nuestro Organismo sobre las observaciones que estimamos pertinentes a la resolución recaída, no hemos por menos de formular las siguientes:

Queda comprobada la exactitud de la tala de los álamos corolinos en la carretera de los Lagos. La realidad es que por un Ordenamiento del Estado se ha infringido la Ley de Parques Nacionales, habiéndose ordenado ilegalmente una corta, y no habiéndose exigido responsabilidades por tal infracción, quedando la Autoridad máxima a cuyo cargo se halla el Parque Nacional de Covadonga plenamente satisfecha por haber logrado que no se llevasen todos los árboles cortados, sino solamente parte, quedando el resto como testimonio de la corta efectuada, y como ejemplo de como se conserva el Parque, y quedando el daño remediado por la plantación de unos pequeños arbolitos que tardaren años y años (si antes no mueren) en poder ser lo que eran los hermosos ejemplares talados.

También se demuestra la veracidad de la autorización dada por la Jefatura a cuyo cargo corre el Parque Nacional, para talar el bosque milenario de Pome en el que hace muchísimos años no entraba el hacha y donde podía admirarse una de las maravillas naturales mayores de España, para contemplar la cual se había construido por iniciativa del Marques de Villaviciosa de Asturias un Mirador llamado del Rey.

Atte. Informa la Dirección Gral. de Montes, del mismo

32. — La "entresaca autorizada" no puede por menos que dar lugar a un desastre para el bosque de Poma, hasta ahora tan respetado por Monarquía y República, pese a los intentos que en distintas ocasiones se han hecho a este respecto. Los caminos que se han ran para poder sacar la madera no tendran en manera alguna ca rácter turístico, y si solamente el interés monetario de sacar los árboles por el menor costo. Por otra parte, el espíritu de la Ley de Parques queda desvirtuado con la construcción profu sa de sendas que quitan a la Naturaleza su carácter de virgi nidad que debe tener un Parque Nacional.

El bosque de Pome donde mora el oso y donde los hayedos son unicos quedará pese a los buenos propósitos del organismo autorizante- preparado para la destruccion que "Dios no lo re- media llegará mas tarde o mas temprano, una vez iniciada. batiji Jefatu

Por lo expuesto, esta Federación expresa su firme protesta por las Montañas, Caza y Pesca Fluvial, expresa su firme protesta por la belleza de uno de los mas maravillosos rincones de nuestra Patria, confiando en que aun ha de conseguirse detener la corta del bosque de Pome.

Para evitar futuras trasgresiones al espíritu de la Ley de Parques no habría mas solución que la constitución de un Or-

Madrid 20 de noviembre de 1945

EL PRESIDENTE

EL PRESIDENTE

~~El General de~~

Panel 10. Olímpicos.

La Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada es la única federación deportiva que tiene derecho para participar en las olimpiadas de verano y de invierno, siendo deportes olímpicos la escalada deportiva y el esquí de montaña.

